

# DIGITRACK USB AUDIO INTERFACE

**PHONIC**

**Digitrack**



**ENGLISH**

**User's Manual**

**DEUTSCH**

**BEDIENUNGSANLEITUNG**

## WICHTIGE SICHERHEITSANWEISUNGEN!

1. Lesen Sie diese Sicherheitsanweisungen, bevor Sie das Gerät benutzen.
2. Verwahren Sie diese Anweisungen an einem sicheren Ort, um später immer wieder darauf zurückgreifen zu können.
3. Folgen Sie allen Warnhinweisen, um einen gesicherten Umgang mit dem Gerät zu gewährleisten.
4. Folgen Sie allen Anweisungen, die in dieser Bedienungsanleitung gemacht werden.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder in Umgebungen mit starker Kondenswasserbildung, z.B. im Badezimmer, in der Nähe von Waschbecken, Waschmaschinen, feuchten Kellern, Swimming Pools usw.
6. Halten Sie das Gerät mit einem weichen, trockenen Lappen sauber. Wischen Sie es gelegentlich mit einem feuchten Tuch ab. Benutzen Sie keine anderen Reinigungs- oder Lösungsmittel, welche die Lackierung oder die Plastikteile angreifen könnten. Regelmäßige Pflege und Überprüfung besichert Ihnen eine lange Lebensdauer und höchste Zuverlässigkeit. Entkabeln sie das Gerät vor der Reinigung.
7. Das Gerät sollte nicht in der Nähe von Wärmequellen betrieben werden (z.B. Heizkörper, Wärmespeicher, Öfen, starke Lichtquellen, Leistungsverstärker etc.).
8. Netzkabel sollten so verlegt werden, dass man nicht über sie stolpert, darauf herumtrampelt, oder dass sie womöglich von anderen spitzen oder schweren Gegenständen eingedrückt werden. Netzkabel dürfen nicht geknickt werden – achten Sie besonders auf einwandfreie Verlegung an der Stelle, wo das Kabel das Gerät verlässt sowie nahe am Stecker.
9. Verwenden Sie nur Originalzubehör und/oder solches, das vom Hersteller empfohlen wird.
10. Das Gerät sollte unbedingt von nur geschultem Personal repariert werden, wenn:  
Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Innere gelangt sind, das Gerät Regen ausgesetzt war, das Gerät offensichtlich nicht richtig funktioniert oder plötzlich anders als gewohnt reagiert, das Gerät hingefallen oder das Gehäuse beschädigt ist.  
Wartung:  
Der Anwender darf keine weiteren Wartungsarbeiten an dem Gerät vornehmen als in der Bedienungsanleitung angegeben. Sonstige Wartungsarbeiten dürfen nur von geschultem Personal durchgeführt werden.

VORSICHT: UM DIE GEFAHR VON STROMSCHLÄGEN ZU VERMEIDEN, ENTFERNEN SIE KEINE ÄUSSEREN TEILE. DIESES GERÄT ENTHÄLT KEINE TEILE, ZU DENEN DER ANWENDER ZUGANG HABEN MÜSSTE. LASSEN SIE ALLE SERVICE LEISTUNGEN VON AUSGEBILDETEM FACHPERSONAL BEI EINEM AUTORISIERTEN PHONIC HÄNDLER DURCHFÜHREN.



Dieses Dreieck mit dem Blitzsymbol auf Ihrem Gerät macht Sie auf nicht isolierte „gefährliche Spannungen“ im Inneren des Gerätes aufmerksam, stark genug um einen lebensbedrohlichen Stromschlag abzugeben.



Dieses Dreieck mit dem Ausrufezeichen auf Ihrem Gerät weist Sie auf wichtige Bedienungs- und Pflegeanweisungen in den Begleitpapieren hin.

**WARNUNG:** UM DIE GEFAHR VON FEUER ODER ELEKTRISCHEM SCHOCK ZU VERMEIDEN, SETZEN SIE DIESES GERÄT KEINER FEUCHTIGKEIT ODER REGEN AUS.

**VORSICHT:** EINE VON DER BEDIENUNGSANLEITUNG ABWEICHENDE HANDHABUNG DES GERÄTS KANN GEFÄHRLICHE STRAHLUNGEN FREISETZEN!



**WEEE**  
Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

**DIGITRACK**  
**USB AUDIO INTERFACE**

**BEDIENUNGSANLEITUNG**

**INHALT**

**EINFÜHRUNG**  
**MERKMALE**  
**LIEFERUMFANG**  
**VOR DER INBETRIEBNAHME**  
**SYSTEMANFORDERUNGEN**  
**BESCHREIBUNG DER FUNKTIONEN**  
**ANSCHLUSS**  
**INSTALLATION**  
**RECORDING SOFTWARE**  
**ANWENDUNGEN**  
**TECHNISCHE DATEN**  
**BLOCKSCHALTBILD**  
**ABMESSUNGEN**  
**GARANTIE UND SERVICE**

## EINFÜHRUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für das USB Audio Interface DIGITRACK von Phonic entschieden haben. Mit dieser externen Schnittstelle können Sie ohne viel Aufwand auf Ihrem Computer digitale Audioaufnahmen machen, und die Aufnahmen wieder abspielen, beides in hervorragender CD-Qualität. An DIGITRACK können analoge und digitale Signalquellen angeschlossen werden, die Verbindung zum Computer geschieht mit Hilfe eines USB Kabels. Schließen Sie das USB Kabel an Ihren Computer an, und Sie bekommen augenblicklich digitale Audioqualität mit 16-bit in Stereo bei einer Abtastrate bis 48 kHz. Mit DIGITRACK erleben Sie keine Klangbeeinträchtigungen durch Nebengeräusche, die oft bei Soundkarten entstehen, die direkt im Rechner eingebaut sind, womöglich direkt auf dem Motherboard. Die digitalen Ein- und Ausgänge im S/PDIF Format machen eine doppelte Wandlung digital auf analog und zurück von analog auf digital überflüssig, was ebenfalls eine Beeinträchtigung der Klangqualität zur Folge hätte.

Mit dem DIGITRACK können Sie analoge oder digitale Audioquellen auf den Computer übertragen, sei es von einem Mischpult, CD Spieler, Kassettenrekorder oder einer anderen Quelle – die digitale Aufnahmequalität ist aufgrund der eingebauten, hervorragenden Wandler über jeden Zweifel erhaben. Mit dem DIGITRACK ist es auch ganz einfach, Musik vom Computer (Laptop) auf Ihrer Stereoanlage oder Ihrem PA System abzuspielen. Der Kopfhörerausgang dient dazu, das Signal zu überprüfen, und bringt nebenbei wesentlich mehr Freude beim Hören von Musik aus dem Rechner. Der größte Vorteil von Phonic's DIGITRACK ist jedoch die Transportfreudigkeit. Es wird über den USB Anschluss vom Rechner mit der benötigten Spannung versorgt, Sie müssen also nicht extra ein lästiges Netzteil dabei haben.

Wir wissen, dass Sie nichts lieber wollen als das Gerät auspacken, anschließen und loslegen – damit Sie die Möglichkeiten des USB Interfaces jedoch möglichst erschöpfend nutzen können, studieren Sie bitte vorher sorgfältig diese Bedienungsanleitung, insbesondere die Sicherheitsanweisungen. Bewahren Sie die Anleitung gut auf, wenn Sie später noch mal etwas nachschlagen wollen. Machen Sie sich in Ruhe mit den verschiedenen Funktionen und neuen Möglichkeiten des Geräts vertraut, auch wenn Sie der Ansicht sind, dass Sie ein erfahrener

Tontechniker sind und das Lesen von Bedienungsanleitungen nicht zu Ihren Aufgaben gehört.... In diesem Fall werfen Sie bitte zumindest einen Blick auf den Abschnitt „WICHTIGE SICHERHEITSANWEISUNGEN

## MERKMALE

- ✓ USB 1.1 Audio Interface
- ✓ kompatibel mit den meisten PC und Mac Modellen
- ✓ keine weiteren Treiber notwendig
- ✓ 16-bit digitale Audiowandler (CD Qualität)
- ✓ unterstützt 44,1 und 48 kHz Sampling Rate
- ✓ zwei unsymmetrische Eingänge für Leitungspegel
- ✓ zwei unsymmetrische Ausgänge mit Leitungspegel
- ✓ ein digitaler S/PDIF Eingang
- ✓ ein digitaler S/PDIF Ausgang
- ✓ Kopfhörerausgang in Form einer 3,5 mm Stereo Klinkenbuchse mit Lautstärkereglern
- ✓ Spannungsversorgung über USB Anschluss
- ✓ Statusanzeigen für Netz und Signalpräsenz
- ✓ kompakt und leicht

## LIEFERUMFANG

- 1 x DIGITRACK USB Audio Interface
- 1 x Standard USB Kabel
- 1 x diese Bedienungsanleitung

## VOR DER INBETRIEBNAHME

- Verlegen Sie die Audiokabel getrennt von Licht- und Stromkabeln, benutzen Sie, wenn immer möglich, symmetrische Verbindungen. Falls notwendig, kreuzen Sie Ton- und Lichtkabel in einem Winkel von 90° zueinander, um Interferenzen möglichst gering zu halten. Unsymmetrische Kabel sollten so kurz wie möglich sein.
- Überprüfen Sie Ihre Kabel regelmäßig und beschriften Sie beide Enden, um sie leicht auseinander halten zu können.
- Machen Sie zuerst sämtliche Kabelverbindungen, bevor Sie die Geräte der Audioanlage anschalten.

## SYSTEMANFORDERUNGEN

### WINDOWS

Microsoft® Windows® 98 / Me / 2000 Professional / XP

Vorhandener USB Anschluss

[ME / 98] Intel Pentium®, Celeron® oder Intel kompatibler Prozessor (233 MHz oder schneller)

[XP / 2000] Intel Pentium®, Celeron® oder Intel kompatibler Prozessor (400 MHz oder schneller)

[ME / 98] 64 MB oder mehr RAM Speicher

[XP / 2000] 128 MB oder mehr RAM Speicher  
120 MB oder mehr freier Speicherplatz auf der Festplatte

### MACINTOSH

OS 9.0.4 oder später mit nativer USB Unterstützung

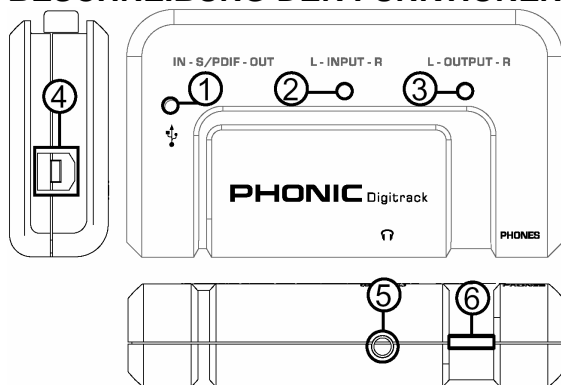
OS X 10.x oder später mit nativer USB Unterstützung

PowerPC G3 (300 MHz oder schneller)

128 MB oder mehr RAM Spe

120 MB oder mehr freier Speicherplatz auf der Festplatte

## BESCHREIBUNG DER FUNKTIONEN



### 1. USB

#### SPANNUNGSVERSORGUNGSANZEIGE

Diese LED leuchtet auf, wenn DIGITRACK über die USB Verbindung mit der benötigten Betriebsspannung vom Computer versorgt wird, und bereit ist, Audiodaten zu empfangen und zu senden. Voraussetzung ist natürlich, dass die USB Verbindung zum Computer einwandfrei und der Rechner eingeschaltet ist.

### 2. SIGNALANZEIGE FÜR STEREO CINCH EINGÄNGE

Diese LED leuchtet auf, sobald ein analoges Audiosignal an den Cinch Eingängen (#8) von DIGITRACK anliegt.

### 3. SIGNALANZEIGE FÜR STEREO CINCH AUSGÄNGE

Diese LED leuchtet auf, sobald ein Signal an den Cinch Ausgängen (#7) von DIGITRACK anliegt. Dies ist immer dann der Fall, wenn Ihr Computer digitale Audiodaten an DIGITRACK sendet, die dort in analoge Signale gewandelt werden, und dann an den Cinch Ausgängen zur Verfügung stehen.

### 4. USB ANSCHLUSS

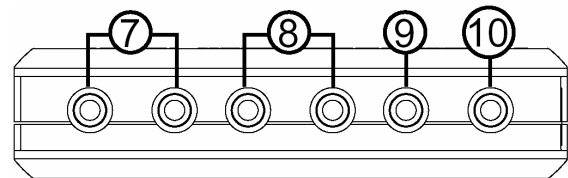
Hier wird das mitgelieferte USB Kabel eingesteckt. Achten Sie darauf, die richtige Seite mit dem richtigen Stecker zu wählen. Das andere Kabelende wird an einen freien USB Anschluss in Ihrem Computer angeschlossen.

### 5. 3,5 mm STEREO KLINKENANSCHLUSS FÜR KOPFHÖRER

Dies ist ein gängiger, unsymmetrischer Stereo Klinkenanschluss für einen Kopfhörer. Im Zusammenhang mit dem Lautstärkereglern (#6) können Sie das Ausgangssignal überprüfen. Sie können hier natürlich nicht nur einen Kopfhörer anschließen. Genauso gut können Sie auch ein Pärchen Abhörmonitore daran anschließen.

### 6. KOPFHÖRER LAUTSTÄRKEREGLER

Dieser Regler kontrolliert die Lautstärke am Kopfhörerausgang (#5).



### 7. STEREO CINCH AUSGÄNGE

Das digitale Ausgangssignal Ihres Computers (über den USB Anschluss #4) wird im DIGITRACK in analoge Audiosignale gewandelt, und steht an diesen unsymmetrischen Cinch Ausgängen zur Verfügung. Über diese Ausgänge mit Leitungspegel können Sie DIGITRACK an die Recording oder Tape Eingänge Ihres Mischpults (in der Regel ebenfalls Cinch Anschlüsse) oder die Recording Eingänge Ihres Kassettendecks anschließen. Eine andere Möglichkeit wäre der Anschluss an die AUX Eingänge Ihrer Stereoanlage oder direkt an ein Pärchen aktiver Abhörmonitore.

### 8. STEREO CINCH EINGÄNGE

Dies sind die analogen Eingänge von DIGITRACK. An die unsymmetrischen Eingänge können Signale mit Leitungspegel angeschlossen werden, also die Recording Ausgänge Ihres Mischpults (die meist auch als Cinch Buchsen ausgeführt sind), Ihr CD

Spieler, Kassettendeck, oder jeder andere analoge Zuspeler.

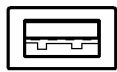
#### **9. S/PDIF AUSGANG**

An diesem Cinch Ausgang liegt das DIGITRACK Signal in Form eines digitalen Signals im *Sony/Phillips Digital Interface* Formats an. Schließen Sie hier ein Gerät an, das über einen S/PDIF Eingang verfügt.

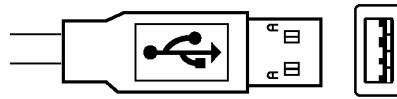
#### **10. S/PDIF EINGANG**

Dieser Cinch Eingang akzeptiert digitale Audiosignale im *Sony/Phillips Digital Interface* Format.

## ANSCHLUSS



USB Port on computer



Series A



Series B

- 1.) Schließen Sie das USB Kabel mit dem Steckertyp A an einen freien USB Anschluss (Root Hub) Ihres Computers an.
- 2.) Die andere Seite des USB Kabels mit dem Steckertyp B wird in den USB Eingang von DIGITRACK (#4) gesteckt.
- 3.) Die Status LED (#1) leuchtet bei korrekter Verkabelung auf, sofern der Computer eingeschaltet ist, und signalisiert Ihnen, dass DIGITRACK über das USB Kabel mit der benötigten Betriebsspannung versorgt wird.

## INSTALLATION

Für den Betrieb von DIGITRACK ist keine weitere Treiber Software nötig. DIGITRACK arbeitet mit dem Core Audio Treibern in Microsoft® Windows® und Apple® Macintosh® Computern. Beachten Sie jedoch, wie in „SYSTEMANFORDERUNGEN“ ausgeführt, dass DIGITRACK nicht auf allen Betriebssystemen arbeitet.

### Windows XP, 2000, ME, 98 (zweite Ausgabe)

Sobald DIGITRACK per USB Kabel angeschlossen ist, sollte es Windows automatisch als neue USB Hardware Komponente erkennen und installieren. Windows 98, 98 zweite Ausgabe und ME wird Sie vermutlich auffordern, die Windows Installations-CD einzulegen, wonach die Treiber korrekt installiert werden dürften. Sie können die korrekte Einstellung überprüfen, indem Sie unter „Start/Einstellungen/Systemsteuerung/Multimedia/ „Audio“ anklicken. Stellen Sie für Aufnahme und Wiedergabe als bevorzugtes Gerät „USB Audiogerät“ ein. Wenn alles richtig eingestellt ist, wird DIGITRACK als die Soundkarte Ihres Computers funktionieren.

### Mac OS X

Sobald DIGITRACK per USB Kabel angeschlossen ist, sollte es Mac OS X automatisch als neue USB Hardware Komponente erkennen und installieren. Um die korrekte Installation zu überprüfen, öffnen Sie die Systemeinstellungen. Als „Standard-Input“ und Standard-Output“ wählen Sie „USB Audio Treiber“ an. Wenn alles richtig eingestellt ist, wird DIGITRACK als die Soundkarte Ihres Computers funktionieren.

### ASIO Treiber

Es kann vorkommen, dass der Windows Treiber Latenzprobleme macht. In diesem Fall probieren Sie bitte folgende ASIO Treiber:

<http://www.asio4all.com>

<http://www.usb-audio.com>

**Anmerkung:** Es gibt keine rechtliche Verbindung zwischen Phonic und diesen Marken, sie bieten jedoch ASIO Treiber an, die mit DIGITRACK funktionieren. Phonic bietet keinen technischen Support für ASIO Treiber und kann nicht für Schäden an Eigentum haftbar gemacht werden, die durch die Installation und Anwendung dieser Treiber hervorgerufen werden. Die angegebenen Links dienen lediglich als Hinweis für unsere Kunden.

## RECORDING SOFTWARE

### Audacity

Für den Einstieg in die digitale Recording Welt auf dem eignen Computer empfehlen wir die für jeden frei erhältliche Recording Software „Audacity“.

<http://audacity.sourceforge.net/>

Schließen Sie zuerst DIGITRACK mit dem mitgelieferten USB Kabel an Ihren Rechner an und stellen Sie sicher, dass alle Einstellungen korrekt durchgeführt sind, wie oben beschrieben. Öffnen Sie dann Audacity, klicken Sie auf „Datei“ und wählen Sie „Einstellungen“. In dem Reiter „Audio E/A“ wählen Sie für Aufnahme und Wiedergabe das USB Gerät aus der Drop-Down Liste „Geräte“. Klicken Sie auf „OK“.

**Anmerkung:** Source Forge® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Open Source Technology Group(OSTG, Inc.) Der Markenname „Audacity“ ist für Dominic Mazzoni eingetragen. Es gibt keine rechtliche Verbindung zwischen Phonic und diesen Marken, sie bieten jedoch Recording Software an, die mit DIGITRACK funktionieren. Phonic bietet keinen technischen Support für Audacity Recording Software und kann nicht für Schäden an Eigentum haftbar gemacht werden, die durch die Installation und Anwendung dieser Software hervorgerufen werden. Der angegebene Link dient lediglich als Hinweis für unsere Kunden.

## **ANWENDUNGEN**

### **1. AUFNAHME VON AUDIO AUF DEM COMPUTER VON EINER ANALOGEN QUELLE (MISCHPULT, PHONO, TAPE DECK, KEYBOARD, etc.)**

Verbinden Sie zuerst den USB Anschluss (#4) von DIGITRACK mithilfe des mitgelieferten USB Kabels mit einem freien USB Anschluss Ihres Rechners. Verbinden Sie dann die Cinch Ausgänge Ihres Mixers, Tape Decks oder anderen Zuspieldgeräts mithilfe eines abgeschirmten Stereo Cinch Kabels (oder eines passenden Adapters) mit den Cinch Eingängen von DIGITRACK (#8). Öffnen Sie die Recording Software auf Ihrem Rechner. Stellen Sie den Ausgangspegel am Zuspieldgerät so ein, dass in der Recording Software ein optimaler Betriebspegel erreicht wird und starten Sie die Aufnahme.

### **2. AUFNAHME VON AUDIO AUF DEM COMPUTER VON EINER DIGITALEN QUELLE (DAT, CD PLAYER, DVD Player, etc.)**

Verbinden Sie zuerst den USB Anschluss (#4) von DIGITRACK mithilfe des mitgelieferten USB Kabels mit einem freien USB Anschluss Ihres Rechners. Verbinden Sie dann den S/PDIF Ausgang Ihres Zuspieldgeräts mithilfe eines abgeschirmten Cinch Kabels mit dem S/PDIF Eingang (#10) von DIGITRACK. Öffnen Sie die Recording Software auf Ihrem Rechner. Stellen Sie den Ausgangspegel am Zuspieldgerät so ein, dass in der Recording Software ein optimaler Betriebspegel erreicht wird und starten Sie die Aufnahme.

**Anmerkung:** Benutzen sie unbedingt hochwertige, gut abgeschirmte Kabel. Das garantiert eine einwandfreie, saubere Übertragung und minimiert die Gefahr von Einstreuungen.

### **3. ÜBERSPIELEN VON AUDIO VOM COMPUTER AUF EIN ANALOGES GERÄT (MISCHPULT, TAPE DECK, STEREOANLAGE, etc.)**

Verbinden Sie zuerst den USB Anschluss (#4) von DIGITRACK mithilfe des mitgelieferten USB Kabels mit einem freien USB Anschluss Ihres Rechners. Verbinden Sie dann die Cinch Ausgänge von DIGITRACK (#7) mithilfe eines abgeschirmten Stereo Cinch Kabels mit den Cinch Eingängen Ihrer Stereoanlage, des Mischpults oder des Tape Decks. Am Kopfhörerausgang (#5) können Sie das Ausgangssignal überprüfen. Die Lautstärke dieses Stereosignals regeln Sie mit dem Lautstärkeregler (#6).

### **4. ÜBERSPIELEN VON AUDIO VOM COMPUTER AUF EIN DIGITALES GERÄT (DAT, CD WRITER, MISCHPULT MIT S/PDIF EINGANG, etc.)**

Verbinden Sie zuerst den USB Anschluss (#4) von DIGITRACK mithilfe des mitgelieferten USB Kabels mit einem freien USB Anschluss Ihres Rechners. Verbinden Sie dann den S/PDIF Ausgang von DIGITRACK (#9) mithilfe eines abgeschirmten Cinch Kabels mit dem S/PDIF Eingang des externen digitalen Geräts. Am Kopfhörerausgang (#5) können Sie das Ausgangssignal überprüfen. Die Lautstärke dieses Stereosignals regeln Sie mit dem Lautstärkeregler (#6).

### **5. DIGITRACK ALS BEVORZUGTES GERÄT ZUM ABHÖREN VON COMPUTER AUDIO**

Verbinden Sie zuerst den USB Anschluss (#4) von DIGITRACK mithilfe des mitgelieferten USB Kabels mit einem freien USB Anschluss Ihres Rechners. Stecken Sie den 3,5 mm Stereo Klinkenstecker eines Kopfhörers oder von aktiven Computermonitoren in den Miniklinkenausgang (#5) von DIGITRACK. Die Lautstärke des Stereosignals aus dem Computer regeln Sie mit dem Lautstärkeregler (#6).

## TECHNISCHE DATEN

### ANALOG EINGÄNGE

Anschlüsse

### ANALOG AUSGÄNGE

Anschlüsse

KOPFHÖRERAUSGANG

### DIGITALER EINGANG

S/PDIF

### DIGITALER AUSGANG

S/PDIF

### USB SCHNITTSTELLE

### AD WANDLER

Sampling Rate

Frequenzumfang (40 Hz - 15 kHz)

Rauschen

Dynamikumfang

Klirrfaktor (THD)

Intermodulationsverzerrung

Übersprechen

### DA WANDLER

Sampling Rate

Frequenzumfang (40 Hz - 15 kHz)

Rauschen

Dynamikumfang

Klirrfaktor (THD)

Intermodulationsverzerrung

Übersprechen

### REGLER

### ANZEIGEN

### SPANNUNGSVERSORGUNG

### MAßE UND GEWICHTE

Abmessungen (H x B x T) in mm

Gewicht

### DIGITRACK

2

2 x Cinch, unsymmetrisch

2

2 x Cinch, unsymmetrisch

3,5 mm Stereo Miniklinke

1

Cinch

1

Cinch

USB 1.1

16-bit

8 / 11,025 / 16 / 22,05 / 32 / 44,1 / 48 kHz

+0,25, -2,65

-80,9 dBA

80,6 dBA

0,02%

0,125%

-80,4 dB

16-bit

32 / 44,1 / 48 kHz

+0,0, -0,0

-101,7 dBA

97,1 dBA

0,0023%

0,0040%

-102,00 dB

### KOPFHÖRERPEGEL

LED USB Stromversorgung, LED Eingang, LED Ausgang

über USB Schnittstelle

25 x 100 x 60

ca. 90 g

Phonic behält sich das Recht vor, technische und optische Änderungen ohne vorherige Ankündigung vorzunehmen. Druckfehler vorbehalten.

## **ERWERB VON WEITEREN PHONIC ARTIKELN UND ERSATZTEILEN**

Wenn Sie an weiteren Phonic Artikeln oder Ersatzteilen interessiert sind, wenden Sie sich bitte an einen autorisierten Phonic Händler. Eine Liste der aktuellen Phonic Clever Händler finden Sie unter [www.phonic.info](http://www.phonic.info), dort unter „Händlersuche“.

## **SERVICE UND REPARATUR**

Im Fall eines Problems oder einer Reparatur wenden Sie sich bitte an Ihren Phonic Fachhändler, bei dem Sie das Gerät erworben haben. Phonic gibt keine Service Unterlagen an Endkunden heraus, und warnt den Anwender nachdrücklich davor, selbst Reparaturen vorzunehmen, weil dadurch jegliche Garantieansprüche erlöschen.

## **GARANTIE BESTIMMUNGEN**

Phonic verbürgt sich für die einwandfreie Qualität der ausgelieferten Produkte. Sollten Sie dennoch etwas zu beanstanden haben, wird Ihnen die Firma Phonic mit einem unbürokratischen Garantie-Netzwerk zur Seite stehen. Für Schäden am Gerät, die auf Materialfehler oder schlechte Verarbeitung zurückzuführen sind, gewährt Ihnen Phonic im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen zwei Jahre Garantie ab Verkaufsdatum. Bitte bewahren Sie den Kaufbeleg auf.

Bei Fremdeingriffen in den Originalzustand des Gerätes oder bei Reparaturversuchen durch einen nicht autorisierten Kundendienst oder den Anwender kann in der Regel nicht geklärt werden, ob der Mangel erst durch diese verursacht oder erweitert wurde. In diesen Fällen ist davon auszugehen, dass der Mangel bei Kauf nicht vorhanden war. Die Gewährleistung ist daher in diesen Fällen abzulehnen.

Für Schäden, die durch falschen Gebrauch oder Anschluss des Gerätes in Abweichung von dieser Bedienungsanleitung entstanden sind, steht Phonic nicht ein. Die Pflicht zur Mängelbeseitigung erstreckt sich auch nicht auf die Auswirkungen natürlicher Abnutzung und normalen Verschleiß. Die Notwendigkeit der Mängelbeseitigung bezieht sich nur auf das betreffende Produkt selbst und nicht auf Folgeschäden.

Die Gewährleistung deckt keine Schäden ab, die auf einen Unfall, Missbrauch oder Fahrlässigkeit zurückzuführen sind.

Der Gewährleistungsanspruch gilt nur, wenn das Gerät bei einem Phonic Händler als Neugerät erstanden wurde.

## **KUNDENDIENST UND SERVICE HOTLINE**

Bitte machen Sie Gebrauch von dem Angebot, das Ihnen auf der Phonic homepage gemacht wird: <http://www.phonic.com/help/>. Dort finden Sie, in englischer Sprache, Antworten auf häufig gestellte Fragen (FAQ), technische Tipps, Downloads für Treiber Software und andere nützliche Hinweise.

**PHONIC**  
**CLEVERE PRO AUDIO LÖSUNGEN**